MATE SUA SAUDADE DE CANDY CANDY

JAPAN FURY

Nº3
R$ 1,95

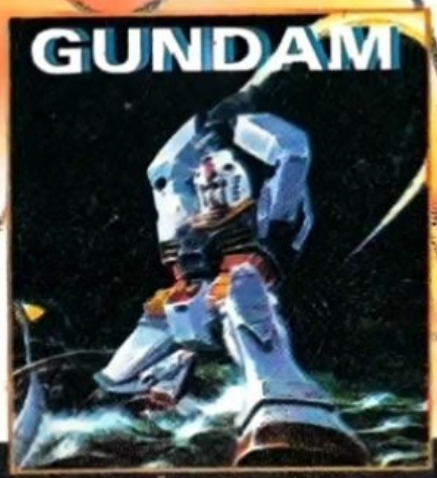
STREET FIGHTER
O DESENHO

EXCLUSIVO
OS QUADRINHOS
DOS
CAVALEIROS
DO
ZODÍACO

究極の闘いがはじまる!!

VEM AÍ
SAILORMOON

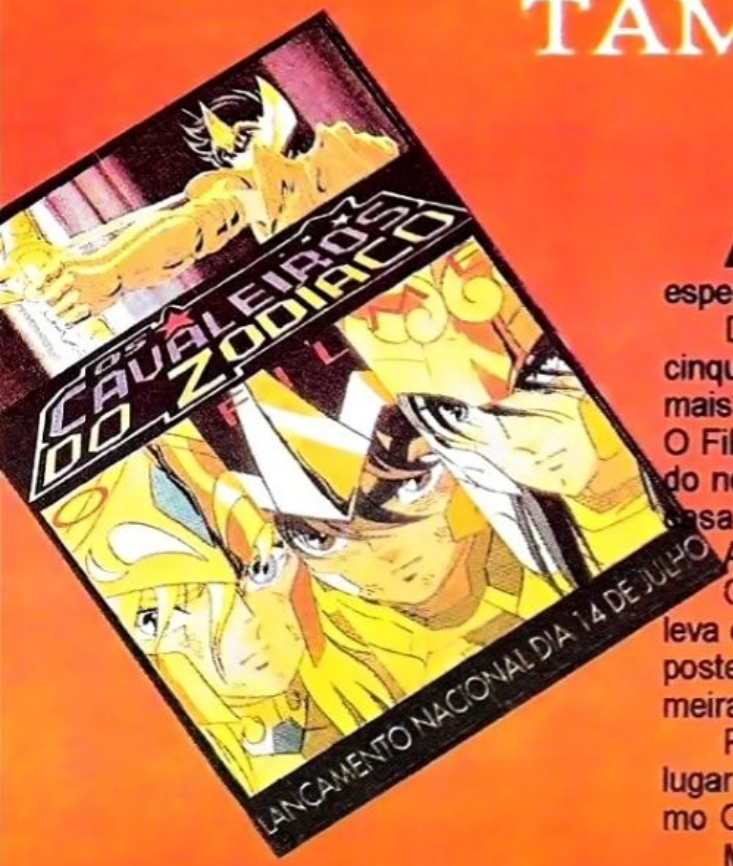
GUNDAM



RANMA

PATRULHA ESTELAR 2

VEM PRO NOSSO CONCURSO VOCÊ TAMBÉM!



A sua JAPAN FURY continua arrepiando a rapaziada esperta! E torcendo a concorrência de inveja!

Desta vêz não vamos dar uma, nem duas nem vinte mas cinquenta! Eu disse 50 fitas de vídeo do desenho animado mais esperado de todos os tempos: "Cavaleiros do Zodíaco - O Filme"! O super-ultra-longa-metragem que deixou baqueado nosso diretor, agora corre o sério risco de ir parar na sua casa!

Ah! Tá achando pouco! Tão toma isso!

Concorra a mais 15 kits dos produtos CAPCOM! Você leva em cada kit um monte de bagulho legal. Confere aí! Um poster, uma camiseta e um boné da CAPCOM! Tudo de primeira qualidade, lascado de legal!

Para participar, preencha o cupom que está em algum lugar desta página e responda a nossa pergunta que até mesmo Cassius seria capaz de responder!

Mande quantos cupons quiser! Faça nosso editor sorrir!

Nome.....

.....

..... **Idade**.....

Endereço.....

.....

.....

Cidade..... **Estado**.....

CEP.....

Pergunta: **Qual é o nome do Capitão da revista JAPAN FURY?** (Você só precisa ler o expediente da revista prá saber. Procura que você acha!).....

.....

NÃO MANDE CÓPIAS XEROX DESTE CUPOM!

EDITORIAL

CRESCE O INTERESSE PELAS PRODUÇÕES JAPONESAS

Todo mundo já sabe: todo mundo gosta de desenho japonês. Mas foi só agora a pouco que os empresários brasileiros "descobriram" o mangá.

E as coisas aconteceram. Foram confirmadas as vindas para o Brasil de alguns dos desenhos japoneses mais legais já feitos: Dragon Ball, Dragon Quest (o título por aqui será "As aventuras de Fly") e Sailormoon. Ao mesmo tempo, a distribuidora Intermovie anunciou finalmente a vinda de um esperadíssimo *live-action* japonês: Ultraman estará em breve nas locadoras... e ao alcance de nossos dedos babões!

Sailormoon no Brasil até o carnaval! Ô skindô, skindô!

Ao mesmo tempo, a distribuidora Flashstar, que tão gentilmente tem fornecido fitas para nosso sorteio mensal, está deixando sem dormir os fãs de desenhos animados japoneses: primeiro, foi o clássico "Meu Vizinho Totoro". Mês passado, foi lançado o longa-metragem dos "Cavaleiros do Zodíaco". E mais recentemente, o primeiro dos três desenhos da série "Fatal Fury"! E vem mais coisa aí!

Mas ainda é pouco. Muito pouco!

O Japão produz, por dia, mais de 3 horas de desenhos animados. O Brasil, coitadinho, nem chega a dez minutos por ano. E nossos desenhos são apenas para a propaganda, raramente para a televisão.

Por outro lado, o Japão tem centenas de desenhos animados para TV, cinema e Vídeo. E outros tantos de longas-metragens de ficção-científica, terror, policial...

E centenas de incontáveis títulos de histórias em quadrinhos.

Não está na hora dos brasileiros lerem gibis de histórias em quadrinhos... japonesas?

Será que as editoras daqui do Brasil não vão acordar prá esse público tão carente??

ÍNDICE

PG 4 ..... **STREET FIGHTER** - Super desenho agora no Brasil!

PG 8 ..... **RANMA ½** - Conheça o atual sucesso nos quadrinhos e cartuchos de vídeo-game!

PG 11 ..... CANDY CANDY - A lorinha que deixou saudades e sua história!

PG 12 ..... CAVALEIROS DO ZODÍACO - Conheça a orrigem de tudo: os quadrinhos do mestre Kurumada!

PG 16 ..... PATRULHA ESTELAR - Lá vai a segunda parte de nossa matéria: saiba o que você está perdendo

PG 20 ..... GUNDAM - Os dramas atrás do corpo de ferro mais famoso dos robôs japoneses!

PG 23 ..... SAILORMOON - Breve na sua telinha, o delírio da rapaziada que é chegada em perna de fora e aventura como nunca se viu!!

PG 28 ..... VAMPIROS DO ESPAÇO - Vamos soltar criaturas malignas na cidade? Nham, nham!

PG 30 ..... YUUBIN (correio em japonês!) mais os felizardos que ganharam fitas de vídeo do concurso da número 1.

STREET FIGHTER 2

O DESENHÃO

Por Sérgio Peixoto

Se você assistiu o Street Fighter (o filme!) no cinema e achou legal... esqueçe! Além de ser uma droga de adaptação, o filme será ofuscado por seu rival japonês: em dezembro estréia no Brasil o desenho animado Street Fighter - The Movie!

A animação do desenho pode ser comparada ao famoso Akira. Bastante movimento, ação, efeitos de computador, cenários excelentes (parecem até fotos de tão reais)... E, o mais importante de tudo, o visual dos personagens foi respeitado! Até parece que eles pularam do vídeogame. Como se não bastasse respeitar a imagem do personagem, o acabamento de arte dado a eles está perfeito, fazendo com que pareçam quase reais.

A produção do desenho foi quase totalmente terceirizada: uns vinte estúdios de animação foram encarregados de várias sequências. Com a montagem final feita num estúdio central, passado depois a sonorização para a Sony, que aplicou efeitos sonoros especiais nos golpes das lutas. O resultado é animal.

Ryu prepara seu Hadô - Ken. Sai da frente da foto!
Abaixo, Ryu & Ken jovens: O começo da amizade

E como só animação e som não são tudo, o roteiro também ficou em cima. Arrancar uma boa história de um vídeogame é como tentar tirar água de pedra. Este foi o motivo principal do fracasso do cinema com games (Outros exemplos? Mário Bross, Double Dragon que mal foi citado, mesmo com efeitos especiais de encher os olhos).

Só que estamos falando da CAPCOM japonesa, que não cometeu a mesma burrada dos americanos: os japas contrataram roteiristas que sabiam da coisa. O resultado foi uma história cheia de porradas, como manda a tradição. Mas com histórias de amizade, lealdade e da luta do bem contra o mal. Sem cair no meloso e babaca.

Chun-Li quer colocar Vega na Gaiola.

Agora é só ver o resumo (que não está contando tudo como as outras, para não estragar a surpresa. Qual a graça de ver um filme que já se conhece o final?):

O ponto de partida da história é a amizade entre Ryu e Ken, os dois lutadores do primeiro arcade Street Fighter (lançado em agosto de 87). E temos a sensual Chun-li como agente da Interpol caçando Vega com a ajuda de Guile. Com sua organização terrorista Shadowlaw, Vega quer dominar o mundo, mas para isso precisa derrotar Ryu antes que se una a Chun-li e Guile.

O problema é que Ryu não está nem aí. Ele só pretende desenvolver cada vez mais seu estilo de luta. Mas o mestre do mal não quer correr riscos e ordena uma caça geral para pegar Ryu. Para isso ordena que seus andróides de monitoração sejam espalhados pelo mundo à procura do japonês.

Então rola a pancadaria, com todos os personagens do jogo dando o ar da sua graça e exibindo seus golpes mais populares. Todos os duelos que você vai

A Cammy chuta!

poder conferir no desenho são:

Ryu Vs. Sagat (logo na abertura do desenho)

Cammy, com a mente condicionada por Vega, mata Sellers e demole mais da metade dos guarda-costas do homem antes de ser presa.

Ryu Vs. Fei-Long (mostrado como um artista de cinema em ascensão, tipo Bruce Lee)

Ken Vs. Thunder-Hawk

Dhalsin Vs. Honda

Dee Jay como leão de chácara

Zangieff Vs. Blanka

Balrog Vs. Chun-li (que aparece pelada no chuveiro, para alegria das multidões, e enfrenta o assassino espanhol só de roupa de dormir. Êba!)

Vega Vs. Ken (capturado depois duma surra, Ken sofre lavagem cerebral e é condicionado para matar Ryu)

Vega Vs. Guile

M.Bison Vs. Honda

Ryu Vs. Ken (com a mente condionada, só quer matar Ryu. Este tenta recobrar a mente do amigo)

Ryu Vs. Vega

Ryu & Ken Vs. Vega

Fei-Long mostra o número da sapatilha para Ryu

Blanka arranca um bife de Zangieff

Ken quer matar o Ryu?

CURIOSIDADES:

- Apesar da Chun-li aparecer peladona, houve uma cena que foi censurada pela própria equipe de produção: quando mostram uma festa patrocinada pela Shadowlaw, havia uma cena em que apareceria uma dançarina em trajes de couro apertadinhos. Esta cena foi cortada ainda nos primeiros esboços, pois foi achada erótica demais. E a Chun-li nua o que é, então?

- Muita gente pergunta prá que servem aqueles pom-poms que Chun-li tem na cabeça. Após a delirante cena do chuveiro, e antes dela ter que lutar pela vida contra o Balrog, note para o detalhe de como ela **enrola** o cabelo e coloca **dentro** dos pom-poms.

- Alguns personagens realmente existiram: um deles é Albert Sellers, líder do movimento mundial anti-drogas e que acabou assassinado num atentado armado pelos cartéis sul americanos (no desenho, é despachado por Cammy). O outro é Gandhi, líder pacifista hindu que foi assassinado por um fanático religioso (no desenho, morto por um terrorista da Shadowlaw).

- Para fazer as cenas em que os andróides de Vega estão assistindo as lutas, estas foram produzidas primeiro em desenho animado e depois digitalizadas, para dar a textura de uma tela de TV.

- Entre os estúdios "menores" que cuidaram de fatias do desenho está o competente Mad House, que fez o Poderes Eróticos, lançado em vídeo no Brasil. E o Estúdio Moon, especialista em sequências de ação para séries de TV, como "Cavaleiros do Zodíaco",

- Quanto ao nome dos vilões, vale lembrar que o desenho segue a versão japonesa, a original. Assim, Balrog é o de máscara e garras, M.Bison é o negão, e Vega é o de uniforme. Os americanos trocaram o nome dos três últimos para não haver problemas de direito autoral de nomes com um certo Mike Tison.

- Na cena em que o Ryo aparece na Índia, pouco antes do assassinato do Ghandi, fique de olho em um dos mendigos encostados na parede: é o Gouki, ou Akuma como os americanos o chamam, o vilão final no jogo Super Sreet Fighter 2!

- No Brasil o desenho será exibido nos grandes cinemas pela Columbia Filmes, que não definiu ainda a data de exibição. Mas que poderá ser a partir de dezembro.

FICHA TÉCNICA:

- **Produtor:** Kenichi Imai
- **Direção:** Yasuhiro Ooshima
- **Desenhista e Character Design:** Shuuko Murase
- **Roteiristas:** Kenichi Imai e Guiaburo Sugyu
- **Criação, idéia básica e desenvolvimento:** CAPCOM
- **Produção de Animação** (e coordenação dos estúdios menores): Group Takk
- **Trilha Sonora:** Sony Music Entertainement
- **Cenários:** IMAGICA

Pra você, em panorâmica: Chun-Li no banho

RANMA 1/2

Duas moedas, uma só face

por José Roberto Pereira.

Depois de fazer a série Turma do Barulho, a desenhista Takahashi Rumiko não perdeu tempo: tascou Ranma ½, delírio da japonesada... e de muito brasileiro que está ligado em Nintendo!

O esquisito número "½" tem razão de ser: o mocinho da história é Ranma, filho do mestre de artes marciais Genma. Acontece que, e agora começa a confusão, Ranma e seu pai viajaram para treinamento até a velha China. E lá ambos cairam em lagos amaldiçoados que transformam as pessoas em... uma outra coisa!

Por exemplo, Genma, quando banhado em água fria, se transforma num enorme panda! Mas Ranma levou a pior: quando banhado em água fria, ele vira... uma garota!

Ranma é o "inazuke" (noivo prometido) de Akane, filha do melhor amigo de seu pai, outro mestre de artes marciais. Com isso pretendiam juntar seus dois estilos de luta em um... e faturar muita grana em cima!

Mas Ranma também se enrola com outras garotas malucas: a chinesinha Shan-Poo, que ele derrotou em combate e, como prêmio, levou a derrotada. Shan-Poo vira gato quando banhada em água e Ranma tem pavor de gatos! Tem ainda Ukyo, outra "inazuke" de uma velha armação do seu pai, que vem cobrar o noivado. Outra garota que parou na dele é Kudachi Kuno, irmã de Tatewaki Kuno (vá se acostumando com esses nomes). Ela foi salva por Ranma e, como recompensa, dedica seu amor violento ao nosso amigo bem aventurado.

Akane é a noiva prometida de Ranma e seu verdadeiro amor.

Já o outro lado de Ranma, sua porção mulher, é disputado por outros rapazes malucos. O próprio Kuno é outro apaixonado, amando Ranma quando ele vira mulher!

Akemi também não escapa de ser apaixonável. Ela tem um porquinho preto chamado Pee-tchan. Mas Pee-tchan é, na verdade, o jovem lutador Ryoga, inimigo figadal de Ranma. E Ryoga é bem esperto: quando banhado em água fria, ele vira um porquinho inofensivo (Ryoga caiu num daqueles lagos malditos). Como Akane não lhe quer mas ela adora o porquinho, lá vai ele ser um feliz porquinho nos braços de sua amada. E Kuno também gosta dela,

Happosai, o velhinho tarado que torra o saco DA Ranma.

daí...

A autora Takahashi Rumiko, a mesma que fez Turma do Barulho, publicada em nosso número 1 (Não leu? Pois deveria ter lido!), entupiu sua história de personagens muito engraçados e relacionamentos complicados. E a base da história são casos de amores não correspondidos, dívidas de família que envolvem os filhos, pais e mães malucos, inimigos diversos. E muita pancadaria.

Em uma entrevista, Takahashi disse que "em Ranma ½ eu quero mostrar que as pessoas quando estão apaixonadas

Capa do volume 7 da série de quadrinhos. 35 volumes e ainda não acabou!

Amigas ou inimigas? Akane e a sensual Shan-Poo.

As garotas da série mostarm as suas armas! Da esquerda para a direita: Katsumi, Ukyo, Ranma, Akane, Shan-Poo e Nabiki.

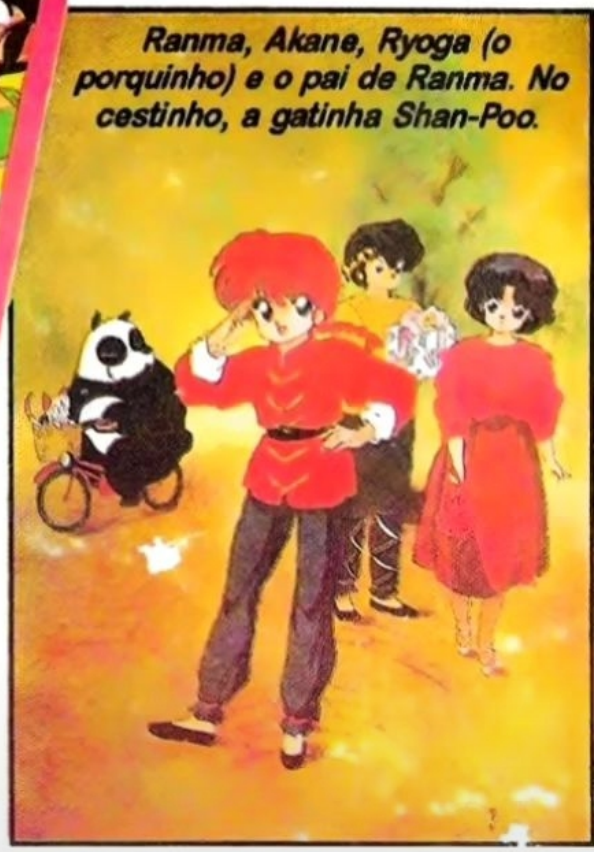
não estão lá muito boas da cabeça. E acabam fazendo coisas esquisitas".

É interessante notar que, no Japão, você tem desenhistas que abordam o tema "homem que vira mulher" sem cair na sacanagem. E, mesmo falando com um tema delicado como esse, ainda é possível desenhar uma história com humor e... amor!

O casal romântico (?) e a bicharada da série.

Ranma ½ começou em 1988 na revista semanal Shonen Sunday e não parou até agora. São mais de 6.400 páginas de quadrinhos, pelo menos 50 personagens, mais de 200 episódios para TV e 12 longas e médias metragens! Durou mais que Turma do Barulho! Grrrrr!

Haja amor não correspondido!



Ranma, Akane, Ryoga (o porquinho) e o pai de Ranma. No cestinho, a gatinha Shan-Poo.

Candy Candy

A doçura japonesa no Brasil

por José Roberto Pereira

Produzido em 1975 e exibido no Brasil no final de 1979, Candy Candy foi um dos desenhos japones mais lembrado pelo pessoal da época.

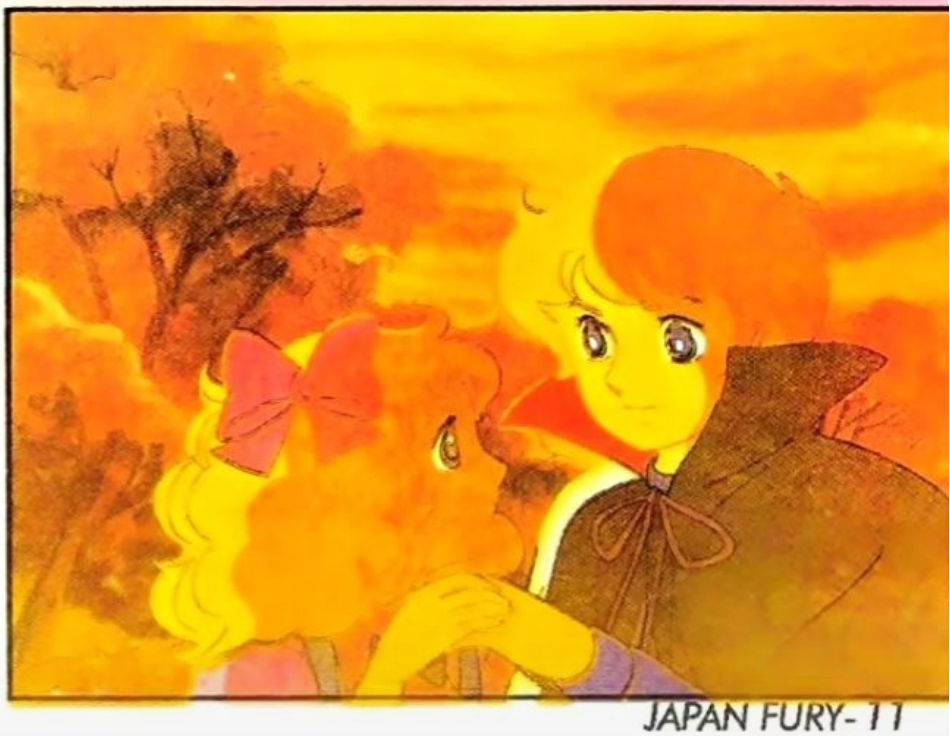
Candy Candy apareceu na revista semanal Nakayoshi, um gibizão exclusivo para garotas. Sua desenhista chamava-se Igarashi Yumiko, junto com a arte-finalista Mizuki Kiyoko.

O gibi fez sucesso, daí virou desenho prá TV. Mas o desenho fez sucesso fora das praias japonesas, especialmente na Itália, onde todas as suas histórias em quadrinhos foram publicadas pelo Gruppo Editoriale Fabrini. Foram 225 revistas, empurradas pelo sucesso da TV! E mesmo com o fim da série, o gibi teve continuação por desenhistas italianos.

A história era aquele dramalhão: uma linda órfã criada por ricos esnobes, amiga de bichinhos e amando platonicamente o misterioso Alberto. Candy era paquerada pelos rascunhos de Mauricinhos, Steve e Archie. E perseguida pelos irmãos Legan, Neil e Nellie. A malvada Nellie descia o desaforo em Candy por ela ser de "sangue impuro", mas nutria pela loirinha um ciúme doentio. E, prá variar, Candy era perseguida pela megera Sra. Legan.

Candy sofre muitas humilhações mas lentamente vai se mostrando superior às injúrias. Pior ficou quando a guerra chegou, e Candy deparou-se com o terror dos mortos, das batalhas... Ela vira enfermeira e luta desesperadamente pelo amor perdido!

Contavam-se fatos humanos. Exagerados, como cabe numa novela animada, mas muito mais plausíveis que um sujeito fantasiado de barata e soltando teia pelas mãos. E uma raríssima opção para as garotas e mulheres, que quase nunca têm algo para assistir.



Acima, capa do 1º volume de mangá da Candy. Ao lado, Candy e seu amado .

OS QUADRINHOS DOS CAVALEIROS DO ZODÍACO

por Sergio Peixoto e José Roberto Pereira. Quem mais você esperava?

Cavaleiros do Zodíaco veio firmar no Brasileiro o gosto definitivo pelas produções japonesas. Mas não foi bem esse o interesse inicial da distribuidora. Desde o lançamento da série até hoje já se vendeu mais de um milhão de bonecos, mais aqueles vagabundos que o camelô empurra pros tontos. Taí o objetivo, vender brinquedo.

Todo mundo já falou alguma coisa do desenho animado mas...ninguém falou dos quadrinhos, a verdadeira origem da série. E verdadeira alavanca do sucesso!

E a sua JAPAN FURY cai de boca no mundo do mangá! Os caras das outras revistinhas chulés não sacam disso!

O DESENHO ANIMADO COMEÇOU NO MANGÁ!

Mas o que é mangá? Este é o nome que os japoneses dão para as Histórias em Quadrinhos. Nos EUA quadrinhos são chamados de Comics, na França de Bande Desineé... No Japão, é Mangá. Só que por lá o consumo de quadrinhos é uma coisa de louco. Os nossos padrões ocidentais ficam fora de comparação com os números daquele país miúdo no tamanho mas gigante na cultura. É, literalmente, outro planeta.

Como funciona o esquema?

Os japoneses adoram ler, coisa que brasileiro não é lá muito chegado. Em casa, no trem, no ônibus, todo lugar é lugar prá se ler no Japão. Um país se faz com homens e livros!

Com 99% da população alfabetizada e 80% vivendo no padrão classe média e tendo que dar duro no trabalho, é quase natural que os quadrinhos sejam consumidos como uma forma básica de lazer e distração, aliviando a tremenda pressão que é ser trabalhador. E a quantidade de quadrinhos es-

Capa do volume 4 da série de mangá. São 28 no total com 180 páginas cada um!

panta: algumas revistas chegam a ter mais de quatrocentas páginas, com uma venda monstruosa de mais de três milhões de exemplares semanalmente, que transforma o Japão no país que mais consome quadrinhos no mundo. Deixa no chinelo os Estados Unidos.

Agora começa o esquema da grana: se uma história em quadrinhos faz sucesso, vira desenho animado e em seguida, brinquedo, camiseta, vídeogame...e vai embora! Com Cavaleiros do Zodíaco foi a mesma coisa.

Em 1 de janeiro de 1986 foi lançada na revista semanal *Shonen Jump* uma nova história com heróis usando armaduras protegidos por constelações. Era o começo dos Cavaleiros do Zodíaco, ou SAINT SEIYA (Santos ou Deuses de Bronze), seu título original.

Ikki num de seus melhores momentos. Jump de 1988.

A série foi bem-sucedida quase que de imediato, tanto que no ano seguinte já tinha no Japão a série de TV, dezenas de tipos diferentes de brinquedos, camisetas, etc. Usar um grupo de cinco heróis é um velho clichê, que apareceu pela primeira vez lá pelos anos sessenta, quando surgiram os primeiros grupos tais como Cyborg 009 (que passou no Brasil em 1968/69), ou Gachaman (exibido atualmente pela TVA). Exemplos mais recentes passaram na telinha brasileira: Changeman, Goggle V e o recente Powers Rangers.

Mesmo usando um princípio mais do que batido, Saint Seiya inovou ao apresentar uma saga baseada nas lendas gregas e nas constelações. O sucesso foi tanto, que logo outras emissoras concorrentes criaram séries similares para aproveitar o filão: assim surgiu em 1987 a série Yorouden Samurai Troopers e em 1989 Tenku Senki Shulato (Deuses Celestiais Shulato). Curiosidade: a adaptação do roteiro pelos concorrentes foi bem espertinha: em Cavaleiros do Zodíaco nós temos mortais usando armaduras criadas por uma deusa, em Samurai Troopers são as armaduras dos deuses japoneses usadas por mortais. E no estonteante Shulato são os deuses hindus usando suas armaduras! Sentiu o esquemão?

Voltando aos quadrinhos: a maioria das histórias dos Cavaleiros do Zodíaco foram publicadas em preto e branco, salvo algumas páginas de alguns capí-

tulos que abrem a revista Shonen Jump (que publica cerca de vinte histórias diferentes por número). E as histórias, brrr! São muito violentas e muito mais sangrentas que o desenho animado que estamos assistindo!

Para se ter uma idéia, no desenho animado, quando Shiryu tem que dar o seu sangue para reviver as armaduras do Dragão e de Pégaso, ele apenas corta os pulsos. No quadrinho original, Mu decepa sua cabeça de Shiryu e banha com o sangue que escorre dela as armaduras! Depois, claro, ele a coloca no lugar. lugar. Achou forte? Isso não é nada! O que as vítimas do Golpe Fantasma de Ikki vêem, fazem as cenas do desenho animado parecerem um paraíso. Esta adaptação é por que a idade do pessoal que assiste o desenho na TV é bem menor que o público que lê a revista (de 13 a 16 anos). É o velho caso de maneirar, senão papai e mamãe vão reclamar!

Mas "Cavaleiros do Zodíaco" não foi a única vítima da moderação na TV: no quadrinho original da série Patrulha Estelar, o vilão Deslock tem uma amante que lhe deu uma filha. Na série para TV, nem ficamos sabendo!

O quadrinho Cavaleiros do Zodíaco durou cinco anos, encerrando-se exatamente em 19 de novembro de 1990, data da publicação do último capítulo. A série rendeu 5.600 páginas que estão disponíveis em 28 volumes encadernados (no Japão, estes volumes são chamados de Tankohons, literalmente "livros de bolso") e se procurados com vontade ainda podem ser encontrados por lá, mesmo depois de tanto tempo.

Bate papo de Miro de Escorpião com Hyoga, antes do "vamos ver".

A série de TV teve no total 114 episódios. Foram feitos dois longa-metragens para o cinema (um deles estreou em julho nos cinemas do Brasil. Se você não viu, calma que logo sai em vídeo) e mais dois média-metragens, estes feitos para lançamento em vídeo no Japão (e desde maio disponíveis nas locadoras do Brasil também!).

Por hora é só. Aguarde que no próximo número da JF tem mais para contar procês sobre o quadrinho dos Cavaleiros. Uma palhinha: você sabia que a sequência das histórias na TV é diferente da HQ?

Shiryu enfrenta Argos de Perseu nas páginas da Jump - 1987.

Só para seus olhos, amado leitor: uma página inteirinha dos Cavaleiros. Nela, Shun tem seu golpe Corrente de Andrômeda detido por Shaka de Virgem. Shonen Jump 32, 28 de julho de 1987.

PATRULHA ESTELAR

Parte 2

Por Sergio Peixoto;
um coió que soca mesmo!

Como vimos no primeiro número da Japan Fury, a série Yamato estava dando prego.

O resumo que apresentamos para você é o do longa-metragem Sarabá Uchyu Senkan Yamato (Adeus Encouraçado Espacial Yamato), produzido em 1977 e inédito pelaqui. Este desenho deveria ser o último da série, com a morte definitiva dos personagens principais e com a destruição da própria nave Yamato/Argo.

Mas o carisma e o sucesso dos personagens foi tão forte que, após este longa-metragem ser exibido nos cinemas, protestos de todas as partes do Japão começaram a chegar: cartas, telefonemas, passeatas em frente a produtora, tudo exigindo a volta do Yamato.

E como japonês não é bobo, a vontade do público foi atendida, e o longa-metragem Sarabá Yamato foi "esticado" e transformado na série de TV Uchyu Senkan Yamato 2, exibida aqui no Brasil pela Manchete em 1983.

Neste que foi um dos pontos altos da série, a luta contra o Cometa Império segue a mesma linha do longa-metragem, só que em 25 episódios, e com um final menos trágico que o longa: apenas alguns dos personagens secundários morrem, tais como o comandante dos Tigres Negros Conroy, o chefe da sala do motor de ondas, Órion. Deslock não morre e acaba se tornando um aliado, e a Argo/Yamato não é destruída para deter a última mega/nave do Cometa Império, pois Trilena de Telesal surge e se sacrifica

Sasha chora a morte do pai.

destruindo Zordar e todo o seu poder.

O brasileiro não viu estas mortes, pois a série que assistimos veio do EUA e foi censurada! As cenas mais violentas (para o padrão americano) foram pro brejo. Os americanos também foram culpados pela troca dos nomes dos personagens, da nave e da própria série.

O sucesso da Patrulha Estelar estava consagrado. Então, era lançar o barco e produzir mais aventuras para Derek Wildstar e sua tripulação.

O QUE VOCÊ NÃO VIU

Foram produzidos mais dois longas-metragens para Patrulha Estelar, ainda inéditos no Brasil.

UCHYU SENKAN YAMATO ARATANARU TABI-DACHI (Encouraçado Espacial Yamato Parte Para Nova Viagem) - 1979, 100 minutos

Após a batalha contra o Cometa Império, a Argo passa por uma reforma geral, sua tripulação veterana é tratada das feridas e uma nova leva de tripulantes recém-saídos da academia é colocada a bordo. Enquanto isso, Deslock volta com o que resta de sua frota para Gamilon, para reconstruir seu planeta deixado em ruínas pelo ataque da Argo (isso é coisa da série de TV YAMATO 1).

Mas ao chegar, descobre que seu planeta foi ocupado por outra raça conquistadora, os Golbas. Enfurecido, ele ordena o ataque geral. Em meio à luta, o planeta Gamilon, já bem sofrido pela exploração

deslavada dos Golbas e pela batalha contra a Argo, entra em colapso e explode, deixando Deslock e seus soldados sem pátria.

Mas o pior é que o planeta Scandar, a lua de Gamilon, agora começa a vagar sem rumo no espaço com Starsha (o amor supremo de Deslock) e seu marido Alex Wildstar (irmão mais velho de Derek). Sem vacilar, Deslock ordena que toda a sua frota siga para Scandar. Os Golbas também vão nessa, pois em Scandar há o Scandarium, mineral que provê energia para naves, já que o mineral Gamilarium deixou de existir junto com Gamilon. Em Scandar, Alex contacta a Terra e pede ajuda, e a Argo parte para lá, com muitas trapalhadas no caminho por conta dos novatos a bordo.

Em Scandar, Deslock, em desvantagem numérica, está para ser destruído quando a Argo chega e salva o dia, destruindo a nave-capitânea dos Golbas com um disparo bem dado do Canhão de Ondas. Mas ainda não é o final feliz. Surge a poderosa nave-mãe Golba, com uma blindagem tão invulnerável que resiste até ao canhão de ondas. Deslock aproveita uma brecha na blindagem e choca sua nave nesse ponto, ordenando a Derek que atire com o Canhão de Ondas contra sua nave, garantindo assim a destruição do inimigo. Faltando cinco segundos para o fim, Starsha intervém, e pede que não lutem mais por ela. É a rendição de Scandar.

Enquanto a nave/mãe desce para fazer a ocupação, Starsha despacha seu marido e sua filha Sasha para a Argo. A nave/mãe está prestes a pousar, e então Starsha ativa a autodestruição de seu planeta, levando todos os Golbas consigo.

Mas não é a morte definitiva para Starsha: ela apenas passou de um estágio de vida para outro. Deslock e Kodai se despedem como aliados e a Argo volta para a Terra levando Alex e sua filha!

Panorâmica do Yamato/Argo para os fãs.

YAMATO YO TOWA NI (Para Sempre Yamato ou Be Forever Yamato) - 1980, 149 minutos

A Terra desta vez é invadida e... conquistada pelos Golbas! O General, antes de ser capturado, ordena que Derek se dirija ao cinturão de Asteróides para se unir ao restante da tripulação na nave.

Deslock quer morrer para salvar Starsha.

Numa partida dramática, Lola é ferida e capturada pelo oficial Golba Alfon.

Juntando-se ao restante dos tripulantes num asteróide que camufla a Argo, a nave parte para o espaço com a missão de encontrar o planeta natal dos Golbas e destruir sua central de comando.

Na Terra, Lola virou escrava pessoal do invasor Alfon. E Alex, irmão de Derek, suicida-se com uma granada, levando vários soldados Golbas junto para garantir a liberdade do General.

Destruindo o transportador de naves pesadas dos Golbas, a Argo ganha uma pausa, em que Derek descobre que a garota que está operando o radar no lugar de sua amada Lola é sua sobrinha Sasha (explicando: ela é mestiça, meio humana/ scandariana. Por isso teve um crescimento acelerado, tornando-se uma adolescente de 17 anos em cerca de um ano! Quem monitorou seu crescimento foi Sandor, amigo de Alex e chefe de engenharia da Argo).

Enfrentando quase tudo o que os Golbas podem jogar contra eles, a tripulação da Argo chega ao centro da Nebulosa Negra, e lá descobrem...a Terra!

E falando nela, Lola foge de Alfon e une-se à resistência liderada pelo General, que está organizando um ataque em massa à nave-mãe dos Golbas para, com isso,

A mais sensual das garotas da série: a mestiça Sasha.

Alfon, apaixonado por Lola (parece com Deslock, né não?).

O casal romântico não fica junto no Be Forever.

acabar com a ocupação. No ataque, Lola acaba enfrentando Alfon que, antes de morrer nos braços da humana que amava, conta que a nave-mãe é na verdade uma bomba pronta para explodir caso a ocupação falhasse.

Na outra Terra, eles são recebidos pelo governante, que diz a eles que na Reversão (o salto espacial da Argo) para o centro da Nebulosa Negra, eles foram 200 anos para o futuro!

Conversa, claro. Assim que saem do planeta, eles descobrem que tudo não passava de uma camuflagem para enganá-los. Mas era tarde para Sasha, que havia ficado temendo morrer na contra-reversão que iriam tentar, por causa de sua natureza mestiça. O outro motivo era a paixão que nutria pelo tio.

Vendo que o truque falhara, o líder dos Golbas apela para a ignorância, e começa mais um ataque à Argo. Esta contra-ataca com o canhão de ondas, e toda a camuflagem da falsa Terra é destruída, revelando uma superbase que faz o Cometa Império parecer uma tampinha de refrigerante.

Na Terra, Lola consegue desarmar a nave-mãe bomba e a Argo é informada disso podendo atacar sem restrições. Só que Derek vacila, não quer sacrificar sua sobrinha, mesmo com ela implorando isso pelo rádio visor. Surge então o líder Golba que a mata diante dos olhos de Derek, que não vacila mais e aperta o gatilho do Canhão de Ondas volatizando o Império Golba.

Mas não é o fim para Sasha, que mudou de estágio de vida, e vai reencontrar sua mãe.

Missão cumprida e Terra salva, a Argo pode voltar para casa.

E NO PRÓXIMO NÚMERO, A SÉRIE DE TV YAMATO 3 E O LONGA-METRAGEM YAMATO FINAL! Ai de você se perder!

Na foto abaixo, Sasha reencontra mamã!

GUNDAM

Um Forte Apache no espaço

Por Sergio Peixoto e Márcio Kameoka

Você acha que Guerra nas Estrelas tem bastante luta espacial? Pois prepare-se! Você ainda não viu Gundam!

Este robozaço começou como série prá TV, numa armação entre a empresa de brinquedos Bandai (a que faz os bonecos dos Cavaleiros do Zodíaco) e a produtora Nippon Sunrise.

Apesar da mutreta, o desenho conquistou o público mundial, graças ao carisma de seus personagens, ao roteiro legal e os robôs, ou Mobile Suits. Eles foram desenvolvidos por Kunio Okawara, já famoso por criar robôs para outros desenhos (Granzort, Tekkaman Blade, etc). Estes robôs, por exigência de Eiji Yamaura, o produtor e presidente da Nippon Sunrise, deveriam ser os mais realísticos possíveis. Kunio arregaçou as mangas e mandou ver, superando todas as suas criações anteriores. Surgia Kidô Senshi Gundam, ou Mobile Suit Gundam.

Gundam e seu parceiro de luta: o GM-Cannon.

Gundam bota no espeto seu primeiro robô: Capítulo 1 do Gundam 1

O roteiro da série foi encomendado a Yoshiyuki Tomino, outro que estava calejado de fazer histórias de robôs. Quanto a criação dos personagens (character design), seus rostos foram saindo da ponta do lápis de Yasuhiko Yoshikazu, um dos desenhistas favoritos do público na época. Com um elenco de artistas deste peso, Gundam tinha tudo para decolar! E foi pro espaço... do sucesso!

Foram produzidas entre 79 e 82 três séries de TV, cada uma com 25 capítulos.

Neles é contada a história de uma terrível guerra, vista através de um garoto de 17 anos, Amuro Rei. (que se toma por acaso o piloto do protótipo RX-78 Gundam).

Esta guerra ficou conhecida como One-Year War (A Guerra de Um Ano), entre a EUGO (Earth Union Govemement - União Govemamental da Terra), e uma nação surgida de suas ex-colônias, o Arquiducado de Zion!

O charme dos personagens é que, numa guerra desse tamanho em que existem tantos conflitos e rolos políticos, não haviam pessoas boas ou más. Apenas se lutava por aquilo que se achava certo!

O protótipo Gundam prova sua capacidade de combate e a Terra joga ele na linha de prudução, criando o Gundam Massive Production Type (GM, como ficou conhecido), um Gundam simplificado que permitiu a virada da guerra, fazendo Zion pedir arrego.

Ao lado, Amuro tira uma casquinha com Seira, seu first love.

Abaixo, o elenco principal do primeiro Gundam. E tem mais gente!

O sucesso definitivo da série veio quando foram lançados para o cinema três longa-metragens entre 1981 e 1983 resumindo cada série de TV, com o acréscimo de algumas cenas originas e a recriação de outras. O público fazia filas de dobrar a esquina, e isso estimulou o produtor Eiji a continuar a série.

Em 1985 era lançada na TV a continuação da saga: Mobile Suit Z-Gundam. A História se passa 7 anos depois do término do Gundam original, com os principais personagens do primeiro Gundam mais velhos e mudados. Um exemplo é o caso do "grande vilão" do Gundam original, o carismático Shar Aznable, lutando pela Terra e não mais por Zion. Novos personagens também surgem, como o piloto do novo RX-178 Gundam Mark-2,

Os principais pilotos das séries Z e ZZ Gundam, da esquerda para a direita, Amuro, Shar, Camile e Judo Ashta.

Kamile Vidan, de 16 anos.

Surge uma nova guerra, que recebeu o nome de Gripps War. Na verdade nem foi uma guerra declarada, foram uma série de embates. apesar das dezenas de milhões de mortos! O pau rola solto no espaço, com tramas políticas entre as quatro forças envolvidas, e vários personagens mudando de lado conforme vai rolando a história. As quatro forças militares que se pegam são: EUGO (comandada pelos Titans, uma força militar terrestre de extrema direita e que defendia como solução final o extermínio dos habitantes das ex-colônias), AEUGO (Anti-EUGO, onde os "heróis" da série estão. Char entre eles. Defendiam um meio-termo entre a Terra e suas ex-colônias), o Arquiducado de Zion (que ficou neutro a maior parte do tempo) e Axis (facção de Zion que tinha em seu poder a última membro viva da família real, Minerva Zabi, uma menina de 7 anos).

Durante os combates, surgem novos tipos de Gundam: O Z-Gundam, que vai pra mão do Kamile, e os Psycho Gundam MK 1 e 2 (estes com 40 metros de altura, os Gundam tem em média 18 metros).

Ao lado, o elegante Z - Gundam.

Abaixo, Amuro e o seu "caso" na serie Z: Alma O garoto curte as loiras!

A série termina com a destruição dos Titans como força militar pela AEUGO (que toma o comando político da Terra), a união de Zion e Axis sob o comando da tutora de Minerva, Haman Karn (uma das vilãs mais bonitas da série e de muitas outras. Um mulheraço!), a "morte" de Shar e Kamile babando verde por não ter aguentado a pressão psicológica da guerra.

Mas não era o fim: ouve apenas uma reacomodação de poder. É quando entra em 1986 a nova série: Mobile Suit ZZ-Gundam! E tome robô pro forte Apache!

Na foto à esquerda, Gundam MK II com Hizak e Rick - Dias no rabo.
Ao lado, a vilã gostosa da série: Haman Karn e seu Móbile Suit.

Sailormoon

está chegando

Por José Roberto Pereira, Sergio Peixoto e Willian de Godoy

Cansado de heróis blindados? Pois prepare-se! Logo na sua TV, as coxinhas, as sainhas, as lutas, o romance e o humor de Sailormoon! Você nunca mais será o mesmo!Criado pela roteirista/desenhhista Naoko Takeuchi e publicado originàriamente na revista de quadrinhos Nakayoshi , Sailor seguiu o esquema de todo o mangá que faz sucesso: virou série de TV, vídeo e longa para cinema.

A história de Sailormoon é manjadona: um grupo de guerreiras que luta em defesa da Terra (Japão!), ajudadas pelo mocinho chamado Texudo Mask.

O grupo é composto pelas Sailors (sailor é o nome que os japoneses dão pro uniforme de menina que estuda no ginasial ou colegial) Moon (Lua, em inglês), Mercurio, Marte, Júpiter e Vênus. Com o decorrer da serie se juntam as gatinhas Plutão, Netuno, Urano e Chibimoon, filhota da própria Moon, que veio do futuro dar um help prá mamã!.

O título original é Bichojo Senshi Sailormoon, ou "bela guerreira marinheira da lua". A história tem muita pancadaria, golpes mirabolantes e armas que viram brinquedo que a gente pode comprar numa loja da esquina. Mas em Sailormoon quebra-se um pouco os clichês dos seriados japoneses, já que as garotas beijam e namoram rapazes pela série afora, não só no final que nem a maioria dos romances. E Moon, a mocinha, não é nem um pouco esperta (prá falar a verdade, é burrinha que dói!) mas, ainda assim, lidera as demais.

As sequências de transformação das garotas são o ponto alto da série, já que como tudo é em desenho animado, as

possibilidades vão lá longe! E, milagre, é a primeira série japonesa de animação que pinta por aqui com boas doses de humor! Até que a gente estava meio saturado de heróis posudos, que nunca dão risada, como se armadura que usam apertasse em lugar impróprio.

A serie está dividida, por enquanto, em quatro fases: Sailor Moon (primeira fase), Sailor Moon R, Sailor Moon S, Sailor Moon SS, a série que está passando atualmente por lá. No total já são mais de 140 episódios, e ninguém está pensando em parar, tanto que o mangá ainda está sendo publicado todo mês.

Os fãs de Sailormoon são um caso a parte. Em São Paulo existem várias nisseis apaixonadas pela série. Mas é um homem que detém o troféu de maior "Sailormoonlólogo"! Willian de Gödoy é técnico em eletrônica e gasta seu parco salário em cards, posters, capas de caderno, em tudo que leva a marca Sailormoon! Aplaudido pela sua coragem, Willian gentilmente cedeu para a sua Japan Fury os verdadeiros dados técnicos da série. Pode confiar que, aqui, não tem furo!

Capa do volume 9 da Sailormoon. E já está no 11!

RESUMÊ RESUMIDO

A historia começa quando Usagui (a futura Moon), salva de um bando de moleques a gatinha Luna. Naquela mesma noite a gatinha entra no seu quarto e lhe dá o broche que permite Usagui se tranformar em Sailormoon, a guerreira da Lua.

Usagui deve encontrar as demais guerreiras reencamadas e... lutar contra os seres malignos que estão prá atacar a Terra! É muito azar para um único dia. E a série nem começou!

A partir daí começa a ação, e nos dez primeiros episódios, Moon vai conhecendo e agrupando em tomo de si as Sailors principais: Mercúrio, Marte, Vênus e Júpiter. Sempre ajudadas pelo misterioso Texudo Mask. Com o tempo, vão surgindo as demais coadjuvantes. Haja pernas de fora!

Essa turma vai dar muito o que falar...

Ficha Técnica das Garotas!

Os golpes estão em inglês, já que não sabemos como eles serão chamados em português. Isso é cbrigação da distribuidora, não nossa.

SAILOR MOON
FUNÇÃO: Lider das Sailor.
NOME : Usagi Tsukino
IDADE: 14
DATA DE NASCIMENTO: 30 de junho
ATAQUE: Moon Tiara Action, Moon Healing Escalation, Moon Spiral Heart Attack, Rainbow Moon Heart Attack.

SAILOR MERCÚRIO
FUNÇÃO: Guerreira da Inteligência.
NOME: Ami Mizuno
IDADE : 14
DATA DE NASCIMENTO: 10 de setembro
ATAQUE: Soup Spray, com o golpe mortal Shine Aqua Illusion.

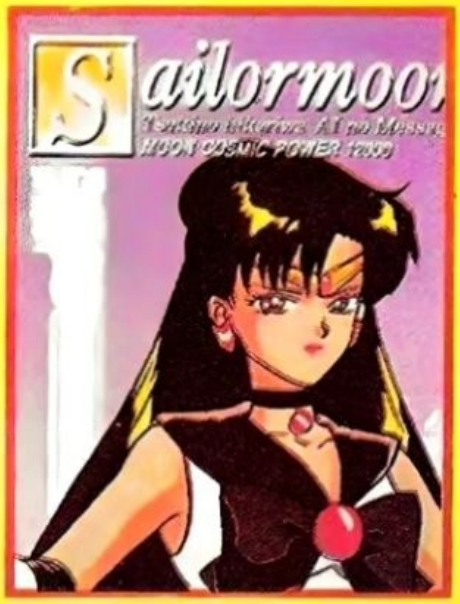
SAILOR MARTE
FUNÇÃO: Guerreira da Batalha.
NOME: Rei Hino
IDADE: 14
DATA DE NASCIMENTO: 17 de abril
ATAQUE : Fire Soul, com o golpe mortal Burning Mandala

SAILOR JÚPITER:
NOME Makoto Kino
FUNÇÃO: Guerreira da Proteção.
IDADE: 14
DATA DE NASCIMENTO: 05 de Dezembro de 1978
SIGNO: Sargitário
ATAQUE: Supreme Thunder, Sparkling Wide Pressure

SAILOR VÊNUS
NOME: Minako Aino
FUNÇÃO: Guerreira do Amor
IDADE: 14
DATA DE NASCIMENTO: 22 de Outubro de 1978
SIGNO: Libra
ATAQUE: Crescent Beam, Cresent Beam Shower, Vênus Love Me Chain

SAILOR URANUS
NOME: Haruka Tenoh
FUNÇÃO: Guerreira do planeta dos ventos
IDADE: 16 anos
DATA DE NASCIMENTO: 27 de Janeiro de 1976
SIGNO: Aquário
ATAQUE: World Shaking; possui uma cimitarra. É a machona do grupo.

SAILOR NEPTUNE
NOME: Michiru Kaioh
FUNÇÃO: Guerreira do planeta dos mares
IDADE: 16 anos
DATA DE NASCIMENTO: 06 de Março de 1976
SIGNO: Peixes
ATAQUE: Deep Submerge; usa um espelho mágico.



SAILOR PLUTÃO
NOME: Setuna Meioh
FUNÇÃO: Guerreira do planeta do reino dos mortos
IDADE: 17 anos (?)
DATA DE NASCIMENTO: 29 de outubro de XXXX
SIGNO: Escorpião
ATAQUE: Dead Screen. Usa um cajado mágico.

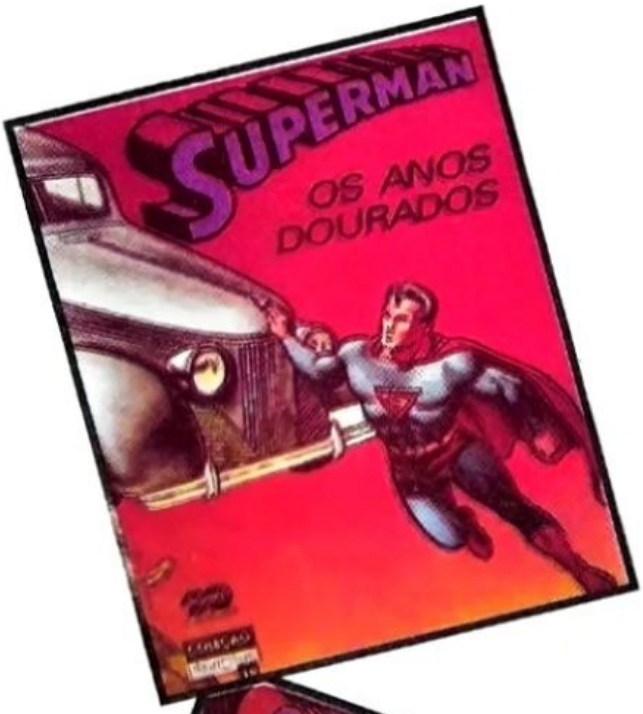
SAILOR CHIBIMOON
NOME: Usagi tsukino
FUNÇÃO: Aprendiz
IDADE: 7 Anos
DATA DE NASCIMENTO: 30 de Junho de 20XX
SIGNO: Câncer
ATAQUE: Pink Sugar Heart Attack. Possui um aparelho de mil utilidades do séc. 21.

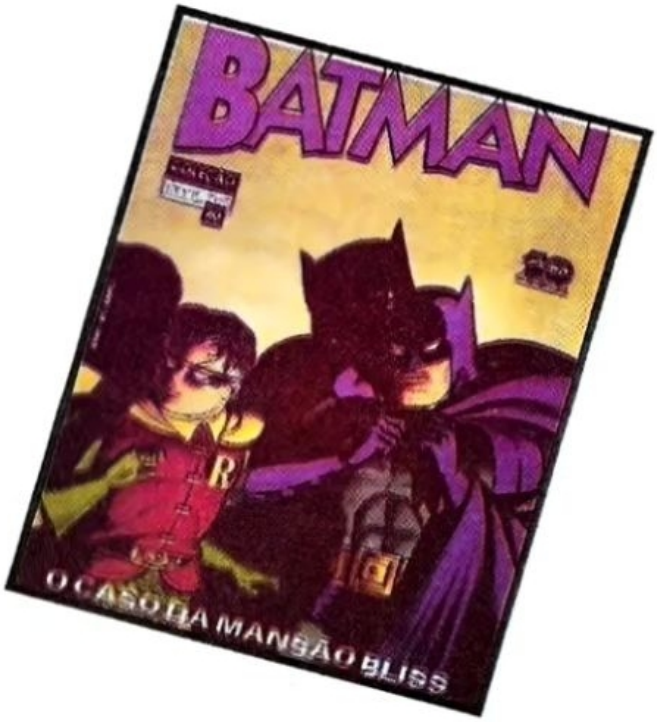
SAILOR SATURNO
NOME: Hotaru Tomoe
FUNÇÃO: Guerreira do planeta da destruição
IDADE: 13 anos
DATA DE NASCIMENTO: 06 de Janeiro de 1979
SIGNO: CAPRICÓRNIO
ATAQUE: Não divulgado. Sua arma é uma Alabarda (um tipo de lança).

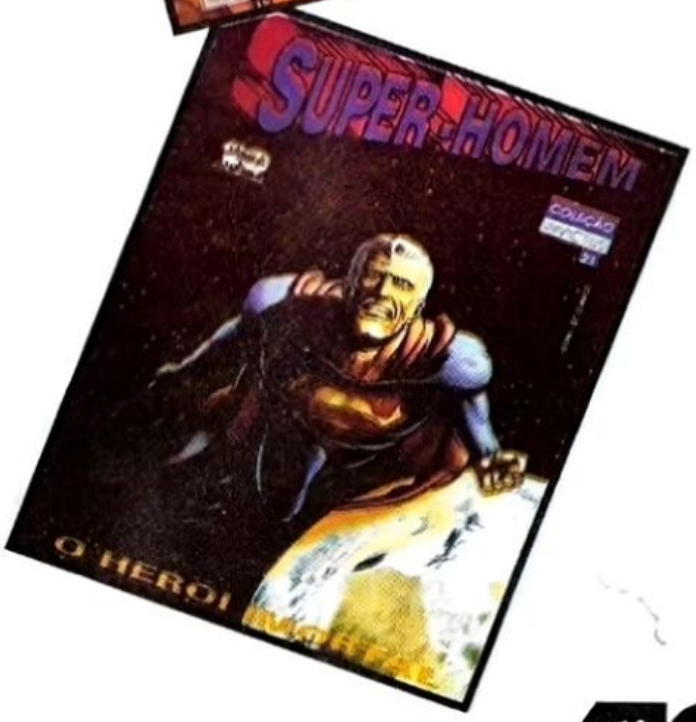
TEXUDO MASK
NOME: Mamoru Chiba
FUNÇÃO: Auxiliar das Sailor
IDADE: 17 Anos
DATA DE NASCIMENTO: 03 de Agosto de 1976
SIGNO: Leão
ATAQUE: Usa uma bengada como se fosse espada

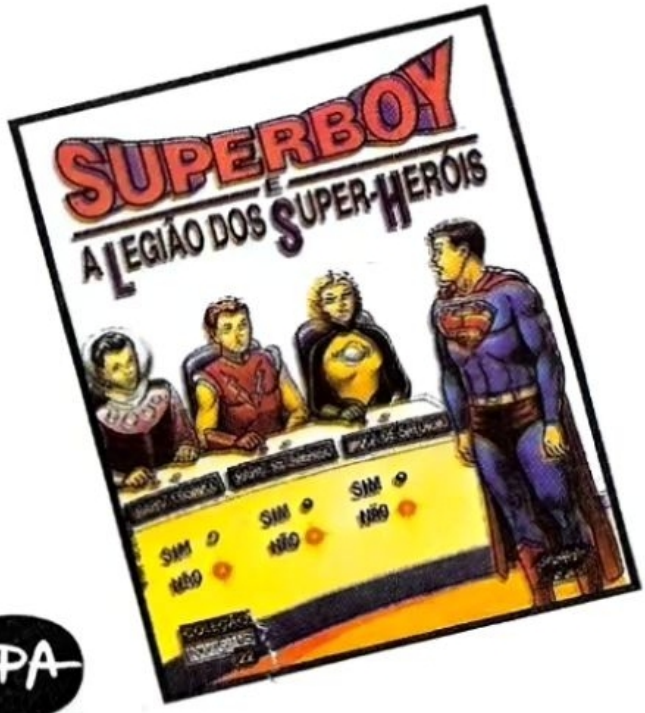
LUNA e ARTEMIS
FUNÇÃO: Mascotes das Sailors
Luna deu a Usagi o broche que a transforma em Sailor Moon. O Artemis fez o mesmo com Minako (Vênus). Eventualmente, se transformam em humanos. Na série de TV S.Moon R os dois tiveram um filhote: a Diana.

COMPLETE SUA COLEÇÃO









SAMPA 10 ANOS

PEDIDOS A

Nova Sampa Diretriz Editora Ltda.

Av. Senador Casemiro da Rocha, 464 CEP 04047-000

São Paulo, SP fone/fax: 011- 579.7197

ESSAS CENAS FORAM FEITAS POR UM CINEGRAFISTA AMADOR!

AGORA, A NAVE ESTÁ ABRINDO SUA PORTA!

E AQUI VEMOS O CINEGRAFISTA AMADOR FILMAR A PRÓPRIA MORTE!

TROPAS DO EXÉRCITO JÁ OCUPARAM O VALE! ATÉ AGORA FORAM ENCONTRADOS 345 MORTOS! NÃO SE SABE AO CERTO QUE TIPO DE ARMAS ESSAS CRIATURAS POSSUEM!

NEM SABEMOS ONDE ELAS PODEM APARE...

ESTA É SÓ UMA DEMONSTRAÇÃO, GATINHO VELHO! NÃO CONTE TODA A HISTÓRIA!

ISSO VAI FICAR POR CONTA DO GIBI!

AAARRRGHH!!

PÂNICO NA CAPITAL PAULISTA! UM PESADELO CAIU BEM NO VALE DO ANHANGABAÚ!
BUMM
AGORA A NOITE, ACREDITE SE QUISER. UMA NAVE ESPACIAL SOLTOU DUAS CRIATURAS ATÉ HOJE CONSIDERADAS ILUSÃO PELOS CIENTISTAS!
MAS ESSAS CRIATURAS NÃO SÃO PACIFICAS! GUARDAS DA POLÍCIA MILITAR QUE FAZIAM A RONDA NO LOCAL FORAM ENCONTRADOS MORTOS!

YUBIN

Gostou? Mas gostou mesmo? Escreva prá gente! Faça assim: escreva agora mesmo para JAPAN FURY/Cartas – Av. Senador Casemiro da Rocha, 464. CEP 04047-000, Mirandópolis, São Paulo, S.P. Tá bom. Pode escrever dizendo o que não gostou. Eu aguento! EU AGUENTO!! Mas pega leve que sou sensível...

Falem das novíssimas tendências como o mangá ultra-hard core "Bastard"! E que tal falar sobre a censura dos quadrinhos japoneses?
Roberto R. Hayashi - Guarulhos
Ah! Mas o Bastard vai ter matéria própria, gentil xarazim! E sua delicada sugestão está pautada prá um próximo número.

Dá prá vocês publicarem o endereço do meu fã clube dos Cavaleiros do Zodíaco?
Rafael Quaresma - R.J.
Atenção, cariocas carioquentos! Escrevam pro Rafa! *Fã Clube Odim: R. Igaratá, 27 - Marechal Hermes-R.J.-CEP 21555-250*

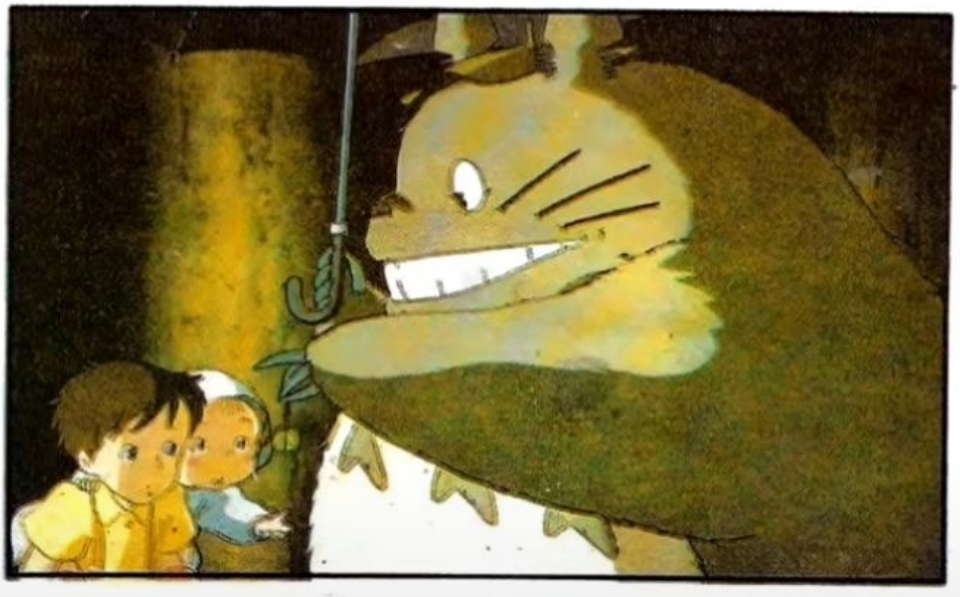
Quero comprar os mangás originais do "Cavaleiros do Zodíaco". Tem algum lugar que venda isso?
Eduardo de Jesus Amora - Guiratinga - M.T.
Tenha calma, pequeno gafonhoto! Seu desejo de ler Seiya em português não está sendo esquecido pelos deuses editoriais. Breve, você terá uma surpresinha!

Os dois maníacos que tocam esta revista, Sergio Peixoto e a besta-fera José Roberto querem agradecer de coração arrebatado de emoção a todas as cartas de apoio e elogio até agora recebidas. Como certos leitores tiveram a chance de perceber, o tolerante Chefe de Redação tem respondido pessoalmente aos leitores. Acontece que falta espaço na revista e o cara precisa fazer valer seu rico salário. Por isso, escreva mesmo que nós respondemos! Mesmo!

Relação dos ganhadores da promoção "Meu Vizinho Totoro"

Marcelo Alves de Freitas - São Paulo - S.P., Shirley da Silva - Uberlândia - M.G., Marinêz Pereira (que não é parente do Chefe de Redação) - Araguaína - Tocantins, Camila Saiuri Matsubara - São Paulo - S.P., Eduardo Andrade de Bairo - Curitiba - Paraná, Alexandre de Jesus Ferreira - Embu - S.P., Simone Sasaki - Diadema - S.P., Denise Oda - Tupi Paulista - S.P., Flávio Santiago de Souza - S.P. - S.P., Juliana Cruz Sanches - Belo Horizonte - M.G., Francina S. Sato Yoshiyke - Suzano - S.P., Grace Kioka Nakata - São Paulo - S.P., Vanúsia Ribeiro Castelo Branco - Fortaleza - Ceará, Ítalo Dias de Almeida - Mauá - S.P., Kenner Eiji Tesima - S. B. Do Campo, Neiva Lúcia Resende - Taguatinga - D.F., Alexandre Chan - São Paulo - S.P., Wagner Nascimento Gonçalves - São Paulo - S.P., Francisco Francieldo Nunes de Souza - Ceilândia - D.F., Veranilde Freire dos Santos - Fortaleza - Ceará!

Se você mora na cidade de São Paulo, passe aqui prá pegar sua fita. Os que estão fora da cidade receberão seu prêmio pelo correio! Aliás, você já mandou seu cuponzim hoje???



e nos próximos números...

Porquê desenho japonês tem olho grande? Conheça o criador deste estilo: OSSAMU TEZUKA.

As tardes brasileiras conheceram a guerra dos Nozas... e a malandragem de J.J.: ZILLION!

Mas deixar CAVALEIROS DO ZODÍACO fora? Jamé! Conheça a origem de tudo: as histórias em quadrinhos originais! - parte 2

Ainda dá tempo de você conhecer uma pérola da animação japonesa: MEU VIZINHO TOTORO!

Elas vem o ano que vem! Conheça as rivais de Sailormoon: Magic Knight Rayearth!

Super clássico ou "influência de seriado francês" (HA! HA! HA!)? Conheça a verdade sobre FANTOMAS!

Agora vai! Finalmente a tão esperada matéria sobre o desenhaço PODERES ERÓTICOS!

Um delicioso lançamento em vídeo: JOVENS GUERREIROS!

Mês que vem, na ÚNICA e MELHOR revista sobre produção japonesa da América Latina: JAPAN FURY! Não esqueça de escrever!

EXPEDIENTE
JAPAN FURY é uma publicação da Nova Sampa Diretriz Editorial. **Administração**: Av. Senador Casemiro da Rocha, 464. CEP 04047-000, Mirandópolis, São Paulo, S.P. - Fone/FAX: (011) 579-7197 - **Diretor:** Carlos Alberto Cazzamatta - **Editor**: Franco de Rosa - **Produção**: Estúdio PPA! - **Almirante:** Sérgio Peixoto Silva (Nave alienígena se aproxima!) - **Capitão:** José Roberto Pereira - (Fasers em pururuca!) - **Colaboradores da HQ "Vampiros do Espaço":** Fábio N. Takahashi (autor, lápis e caracter design), Celso R. Tomimatsu (pintura em acetato), José Roberto Pereira (roteiro, adaptação e total apoio a micro-empresa). **Diagramação e Editoração Eletrônica:** Flavio Soares - **© 1995 ESTÚDIO PPA/NSD EDITORA. Copyright das imagens:** Patrulha Estelar/ Toho Company, Cavaleiros do Zodíaco/M. Kurumada - Shueisha - Toei Animation, Ranma1/2/ Rumiko T. - Shugakukan - Toei Animation, Candy Candy/ Editora Nagoia, Street Fighter/ Capcom Entertainement, Gundam/ Nippon Sunrise, Sailormoon/ Naoko T. - Nagoia - Toei Animation.

MAIS UMA VEZ SEIYA, ATHENA E TODOS OS CAVALEIROS SE ENCONTRAM EM NOVAS AVENTURAS INÉDITAS.

VÁ CORRENDO. E ALUGUE NA SUA LOCADORA!

CARTOON HOME VIDEO
FLASHSTAR

FLASHSTAR HOME VIDEO